

# 展示品リスト

## 第1展示室

### 【元和再興と近世四天王寺の繁栄】

※一部、展示の順番が前後しております。

◎:国宝 ◎:重要文化財 △:大阪市指定有形文化財

番号	指定	名称	作者	材質	員数	法量(単位:cm)	制作年代
1		徳川家康像		絹本着色	1幅	97.6×41.0	江戸時代
2		四天王寺法度		紙本墨書	1通	39.5×60.9	江戸時代 元和元年(1615)
3		東照宮扁額		木製	1面	65.2×70.5	江戸時代
4		釣燈籠		鉄製	1基	高44.0 最大幅41.0	江戸時代 元和8年(1622)
5		三十六歌仙絵〔狩野山楽図写〕		紙本墨画	2巻	各40.9×774.3	江戸時代
6		行道面 獅子頭〔3/15~4/10〕		木造	2頭	左方:高31.9 幅63.5 長57.5 右方:高30.2 幅67.4 長54.7	江戸時代 元和9年(1623)
		行道面 菩薩〔4/11~5/6〕		木造	2面	①縦31.2 幅17.0 ②縦29.5 幅17.0	江戸時代
7		丸瓦			1箇	長34.5 広端幅17.0	江戸時代 元和6年(1620)
8		禁制制札		木製墨書	4枚のうち 1枚	縦(中央)42.7 横81.7	江戸時代 元和9年(1623)
9		天王寺小遣之帳公方様御上洛之御礼入用		紙本墨書	1冊	26.4×20.6	江戸時代 元和3年(1617)
10		天王寺御上洛之時御礼罷上入用		紙本墨書	1冊	27.4×22.5	江戸時代 元和9年(1623)
11		天王寺御建立改渡帳		紙本墨書	4冊	①29.3×21.4 ②29.0× 21.8 ③28.9×22.0 ④28.9×21.8	江戸時代 元和9年(1623)
12		摂津国四天王寺図	橘守国	紙本着色	3幅	各189.8×123.6	江戸時代
13		牡丹図	伝狩野山楽	板絵着色	1面	99.9×103.5	江戸時代
14		刺繍 聖徳太子孝養像		絹本着色刺繍	1幅	100.6×42.1	江戸時代
15		鳳凰型香炉		銅製	1基	像高48.9	江戸時代 延宝7年(1679)
16		浪速名所図屏風		紙本金地着色	6曲1双	四天王寺図:79.9×271.2 住吉大社図:78.7×271.2	江戸時代
17	◎	四天王寺縁起〔後醍醐天皇宸翰本〕		紙本墨書	1巻	24.4×461.0	南北朝時代 建武2年(1335)
		箱		木製・黒漆塗・ 蒔絵			江戸時代 元禄元年(1688)
18		龍笛・高麗笛〔京不見御笛〕		竹製	2管	龍笛:全長39.9 高麗笛:全長36.9	鎌倉時代
		笛筒		木製・黒漆塗・ 蒔絵			江戸時代 元禄2年(1689)
19		摂州四天王寺宝蔵什物并寄進物目録		紙本墨書	1冊	28.0×21.5	江戸時代 元禄5年(1692)~ 元文5年(1740)
20	△	四天王寺造営目録		紙本墨書	1通	27.7×44.0	〔本紙〕 安土桃山時代 文禄3年(1594) 〔跋〕江戸時代 延宝2年(1674)
21	△	足利義教御教書		紙本墨書	1通	31.7×48.8	〔本紙〕室町時代 永享4年(1432) 〔跋〕江戸時代 寛文7年(1667) 元禄5年(1692)
22		天王寺誌		紙本墨書	1冊	26.5×19.2	江戸時代

## 第2展示室

番号	指定	名称	作者	材質	員数	法量(単位:cm)	制作年代
23		舞楽図巻〔信西古楽図写本〕		紙本墨画	1巻	27.5×1275.3	江戸時代
24		舞楽図巻		紙本著色	1巻	28.0×1907.9	江戸時代
25		虎像	伝左甚五郎	木造	1軀	全長49.4 高45.5	江戸時代
26		黒漆花卉人物螺鈿書篋		木製・黒漆塗・螺鈿	1棹	24.6×46.6×22.0	江戸時代
27		花鳥人物図屏風	長谷川等雪	紙本墨画淡彩	6曲1双	各170.2×382.2	江戸時代
28		楓鹿図		紙本金地著色	4面	163.4×92.0	江戸時代
29		舞楽図屏風	狩野永岳	紙本金地著色	6曲1隻	79.6×254.8	江戸時代
30		籬に秋草蒔絵硯箱		木製・蒔絵	1合	22.5×21.3×4.5	江戸時代
31		和鏡					
		①菊流水文方鏡		銅製	1面	9.2×8.6	江戸時代
		②牛車文柄鏡		銅製	1面	直径15.0 長22.8	江戸時代
		③蓬萊文柄鏡		銅製	1面	直径18.2 長27.6	江戸時代
		④日の出松樹郡鶴文鏡		銅製	1面	17.6×7.5	江戸時代
常設1	◎	木造 薬師如来坐像		木造漆箔	1軀	像高143.7	平安時代後期
常設2	◎	木造 阿弥陀如来坐像		木造漆塗	1軀	像高135.4	平安時代後期
常設3		救世観音菩薩半跏像	村上炳人	石膏彩色	1軀	像高172.0	昭和45年(1970)

## 常設展示室

番号	指定	名称	材質	員数	法量(単位:cm)	制作年代
1	◎	鼙太鼓		2基	縁高490.0	安土桃山時代
2	◎	金銅 行事鐘		1面	面径52.7	安土桃山時代 慶長4年(1599)
3	◎	石鳥居扁額		1面	165.0×110.0	鎌倉時代 嘉暦元年(1326)